



## O DESENVOLVIMENTO DOS JOVENS: O TRABALHO COMO INSTRUMENTO DO CRESCIMENTO DA RESPONSABILIDADE E PROTAGONISMO

Luciana Espindola da Costa<sup>1</sup>  
Luan Vieira da Costa<sup>2</sup>

*Linha 6 – Diálogo entre as gerações: a voz dos jovens*

**Resumo:** Trabalhar impulsiona o protagonismo e o crescimento dos jovens, transformando o envolvimento dos mesmos nos projetos nos quais estão inseridos e agregando diversos fatores que contribuem para o desenvolvimento de uma pedagogia para uma sociedade futura. Pedagogia essa que se dá por meio de experiências reais e práticas, propiciando evolução aos colaboradores, que passam pelo projeto e aumentando as perspectivas de jovens que estão ingressando no mercado de trabalho, aprendendo a serem independentes e aumentando suas responsabilidades. O objetivo central deste artigo é relatar essas vivências e aumentar a visibilidade do trabalho em relação ao jovem, apresentando projetos que oportunizam essas experiências.

**Palavras-chave:** ABO; Educação; Jovens; Liderança; Projeto; Protagonismo.

### *1. Introdução*

Este artigo tem como intuito principal demonstrar a participação de dois jovens em um projeto, relatar os desafios, experiências, descobertas e perspectivas de um futuro inovador, bem como enfatizar o desempenho dos mesmos no desenvolvimento social global, por meio do trabalho e participação junto a projetos inovadores de educação. O artigo também pretende conscientizar os jovens sobre a importância do trabalho, características que são essenciais para o crescimento pessoal e profissional na coletividade, tornando-os pessoas mais prudentes para a sociedade futura. Essas atividades profissionais ocorrem no Recanto Maestro, um local que visa transformar as novas personalidades futuras e desenvolver o protagonismo responsável por meio dos ensinamentos do acadêmico Professor Antonio Meneghetti, o fundador deste lugar que proporciona, constantemente, tantos saberes.

Uma forma de compreensão que explicita essa visão e que leva o jovem a ter uma visão de crescimento é a seguinte passagem do livro “Antonio Meneghetti sobre... Jovens e a Realidade Cotidiana”:

<sup>1</sup> Acadêmica da Faculdade Antonio Meneghetti no 5º semestre do curso de Bacharelado em Direito e no 1º módulo do Bacharelado em Ontopsicologia e participante do 4º módulo do laboratório de Direito e Ontopsicologia. E-mail: luciana.lede@gmail.com.

<sup>2</sup> Acadêmico da Faculdade Antonio Meneghetti no 5º semestre do curso de Bacharelado em Sistemas de Informação e participante do clube de segurança da Antonio Meneghetti Faculdade. E-mail: lucancosta1401@gmail.com.

Dentro disso, a melhor oportunidade é o patrão, o chefe que uma pessoa tem. Ele é aquele que comanda e ganha - enquanto se trabalha naquele lugar - é preciso saber servi-lo e realizar. É inútil entrar em uma fábrica e perder tempo a criticar. Nesse caso é melhor esquecê-la imediatamente. No trabalho se deve ser *criativamente pró-ativo*. Por exemplo, se existe um problema e o patrão dá a possibilidade de falar, deve-se aproveitara possibilidade de falar, deve-se aproveitar a possibilidade e propor a sua própria solução, o verdadeiro patrão inteligente colhe a oportunidade, o conselho, a estratégia. Experimentando a própria inteligência no corpo da fábrica, da instituição etc. onde trabalha, o sujeito ganha consenso e começa a colher a consideração daqueles que importam. Serão eles os próprios, no momento de dificuldade, a proporem o funcionário pró-ativo como responsável, gerente etc. (MENEGETTI, 2017, p.21)

Mostra-se necessário aprender com seus supervisores, pois eles trazem experiências e situações com as quais muitos jovens não estão acostumados. O aprender com os supervisores que se dá constantemente no projeto tratado no artigo, proporcionando um crescimento integral aos jovens participantes, das mais variadas formas: em momentos de pressão, de descontração, em dificuldades a serem superadas, em atividades propostas que desafiam seus limites. Desse modo, os jovens se transformam em profissionais e pessoas cada vez mais qualificadas. São atividades assim que os preparam para serem indivíduos preocupados com a sociedade futura, com senso crítico para, desde já, mudarem o ambiente em que estão inseridos.

## ***2 Apresentação do projeto***

Fundada em 1985, juntamente como Recanto Maestro, pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, a Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO) tem como objetivo central, que perdura até hoje, difundir e, cada vez mais, ampliar o raio de aplicação da Ciência Ontopsicológica. A ABO atua nacional e internacionalmente, sendo colaboradora na produção de conteúdo editorial e audiovisual de Simpósios Internacionais realizados na sede da ONU (2019, Genebra) e UNESCO (2017, Paris) e em ações em diversos estados de todo o território brasileiro, com foco na formação de jovens profissionais para a sociedade atual e futura. É importante ressaltar que no âmbito dos projetos desenvolvidos pela ABO está a formação de jovens atuantes nos setores culturais. E, assim, aumenta a comercialização dos produtos resultantes, a demanda interna é acrescida, gerando mais postos de trabalho e qualificação do setor cultural. Nessa perspectiva, a ABO fomenta a formação do jovem para o exercício de profissões relacionadas à Economia da Cultura e do Conhecimento (arte, cultura e ciência), e sobretudo, os prepara para a inserção no mercado audiovisual e editorial nacional; como consequência, amplia seus conhecimentos e os prepara para terem uma forte atuação no mundo, afinal, a ABO se preocupa e tem grande foco em formar jovens profissionais.

## ***3. Trajetória pessoal e profissional dentro do projeto (desenvolvimento e conquistas)***

Cotidianamente jovens ingressam em faculdades, saem da casa de seus responsáveis e, a

partir disso, iniciam uma vida nova, tanto pessoal quanto profissional, já que muitos nunca trabalharam. O primeiro contato com o mercado de trabalho é impactante a muitos adolescentes, uma vez que se deparam com uma nova realidade: a responsabilidade. E, com dois jovens que estão envolvidos com a ABO, não foi diferente. A priori, os jovens, mesmo que com pouca experiência, demonstram grande entusiasmo, alegria, insegurança e força de vontade. Com o passar do tempo, esses sentimentos evoluem para uma compreensão maior sobre o projeto em que estão inseridos e o foco se transforma em uma contribuição assídua para que haja cada vez mais desenvolvimento e crescimento. A consequência dessa compreensão é benéfica para todos, tanto ao projeto, que cresce por meio da colaboração desses jovens, quanto para eles mesmos, que cada vez mais conquistam vitórias pessoais e profissionais, tornando-se mais capacitados, conquistam a confiança de seus supervisores por mérito próprio e esforço contínuo. Trabalham em eventos de grande porte, realizam viagens, aumentando o grau de ação do propósito designado, aprendem a se flexibilizar em momentos de crise, como na pandemia do Covid-19, reinventar-se, e percebem que são capazes de fazer muito mais para si e pelo projeto, sempre.

#### ***4. Contribuições do projeto e da própria atuação na construção de uma nova pedagogia para a sociedade futura***

A melhor forma de aprender é pondo a prática constantemente. O jovem que trabalha se forma de um modo que jamais irá esquecer, cria uma noção de realidade que o deixa, cada vez mais, evoluído. Trabalhar em um local onde o grande foco é a difusão da Ontopsicologia leva os jovens a uma busca e um contato incansável a respeito dos conteúdos presentes nos livros escritos pelo acadêmico Professor Antonio Meneghetti, que são uma inesgotável fonte de saber. O jovem, em sua essência, é alegre, leve, criativo, tem grande potencial. Trabalhar não o faz perder a juventude, a alegria. O trabalho é o estímulo que os jovens precisam, é o que os faz amadurecer, o que aumenta sua criatividade. Um grande estímulo presente na ABO é o “Construindo a Excelência de um Ideal”, uma reunião mensal com os supervisores que ajuda os jovens a avaliarem seus resultados, suas demandas e seu nível profissional. As contribuições feitas pelos supervisores têm um endereçamento claro: formar jovens. Essa formação guia-os para suas experiências futuras, aumenta a responsabilidade, prepara-os para adversidades, e aqueles que se destacam, que realmente entendem o projeto, vão tendo um crescimento cada vez maior. Mas, o que todos os jovens que participam ou participaram do projeto têm em comum é a vontade de fazer mais pelo mundo, começando pelo contexto onde estão inseridos, de experimentarem coisas novas, de se colocarem à prova constantemente, de buscarem o seu lugar na sociedade, pois estão capacitados para isso, afinal tiveram uma base sólida. São esses os jovens que irão melhorar as perspectivas do mundo, deixá-las mais pró-ativas.

### ***5. Considerações finais***

O referido trabalho, demonstra as vivências reais e práticas de dois jovens que entendem a dinâmica do espaço em que estão inseridos, utilizam os conhecimentos de seus supervisores e suas experiências para desenvolverem suas atividades da melhor forma. Trazem novidades, demonstram entendimento sobre os projetos em que colaboram efetivamente e, através disso, assumem seu próprio futuro. Tudo isso ocorre sem perda da própria juventude, muito pelo contrário: otimizando-a de modo funcional, no momento atual e futuramente. Os projetos ABO e Recanto Maestro, formam jovens. E formam os jovens da maneira mais completa e real, formam os jovens proporcionando conhecimentos práticos, técnicos e direcionados e esses jovens aplicam a Ontopsicologia, que é a ciência que move o local, que é o que o torna tão excepcional, único. A ABO difunde essa ciência e forma os jovens da melhor forma e, no futuro, vai continuar efetuando esse trabalho belíssimo, se aperfeiçoando cada vez mais, e já está se preparando para isso. Os dois protagonistas deste artigo relatamos aprendizados, que tiveram grande foco no aumento das suas responsabilidades, na criatividade, em suas virtudes, na sensibilidade estética, na capacidade de se moldarem a situações que exigem dinamicidade, nas suas ambições e na sua alegria em contribuir com o projeto.

### ***Referências bibliográficas***

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ONTOPSICOLOGIA. A história da Ontopsicologia. Disponível em: <http://www.ontopsicologia.org.br/ontopsicologia/historia>. Acesso em: 23 de abr. de 2020.

MENEGHETTI, A. **A arte de viver dos sábios**. 4. ed. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2009.

MENEGHETTI, A. **Pedagogia Ontopsicológica**. 3. ed. Recanto Maestro: Ontopsicológica Editora Universitária, 2014.

MENEGHETTI, A. **Antonio Meneghetti sobre... Jovens e realidade cotidiana**. Recanto Maestro: Fundação Antonio Meneghetti, 2017.