



## **Estética funcional com base na ecobiologia e na sustentabilidade**

Maria Lúcia de Souza Carrara  
Faculdade Antonio Meneghetti – [liliumrecanto@terra.com.br](mailto:liliumrecanto@terra.com.br)

Maria Luiza Andreola  
[mlandreola@bol.com.br](mailto:mlandreola@bol.com.br)

Eixo Temático: Objetivos do Milênio e Global Compact

### **1 Introdução**

Este relato de experiência refere-se à utilização de cosméticos faciais da linha *Lilium Recanto*. Todos os produtos são fabricados com matéria-prima local, embasados na lógica da sustentabilidade, extraídos sem danos à natureza, valorizando princípios éticos. Toda a filosofia da empresa é transparente e repassada aos profissionais que trabalham no setor, bem como aos clientes. O objetivo é relatar a experiência de profissional que atua em área de estética com o uso dos cosméticos de origem vegetal, extraídos da natureza local retirados da natureza de forma não extrativista, valorizando de modo responsável a identidade local. Estes cosméticos foram pesquisados e analisados de forma a desenvolver formulações cosméticas efetivas e evidenciando inovação.

593

### **2 Fundamentação Teórica**

A visão da sustentabilidade é incentivada em todas as ações do Distrito Recanto Maestro<sup>1</sup>, tornando-se um dos pilares da atividade local (ROTHMAN, 2010). A isto, acrescenta-se o ponto de vista ecobiológico. A sustentabilidade refere-se à extração dos componentes ativos de uma planta abundante no local, considerada invasiva, o lírio branco (*Hedychium coronarium*), de modo a gerar trabalho e capacitação para profissionais da área. Ecobiologicamente, todo o ambiente deve ser entendido em função do homem e zelar pela qualidade do ambiente é fator primordial nesta e em futuras ações. Existe hoje uma consciência ecológica em que se está em constante relação, pois o homem é parte integrante

---

<sup>1</sup> Distrito de São João do Polêsine, localizado na Região da Quarta Colônia de Imigração Italiana no Rio Grande do Sul.



natureza, configurando, então, uma realidade indissociável. Um dos objetivos e compromettimentos contemporâneos é melhorar a qualidade de vida do ser humano e do ambiente, em interferência recíproca de crescimento e desenvolvimento. Vivemos em constante metabolismo com o ambiente, incluindo seus aspectos químico-biológicos. Ter consciência disto é correr na mesma direção da vida. “Canalizar a própria intencionalidade psíquica no ecossistema que nos sustenta, nos gera, nos define biologicamente, (...) determina para o humano um eficiente lugar e uma especificidade tipológica capaz de manter e garantir a sanidade” (MENEGETTI, 1996, p. 203).

O *Lilium* é uma planta aromática e rizomatosa é muito vistosa, com flores brancas, belas e muito perfumadas. Forma-se em solos ricos em matéria orgânica. Seu porte varia entre 1,5- 2,0 metros de altura (SOUZA e LORENZI, 2005). Segundo Meneghetti o *Lilium* tem uma proporção exemplar no jogo entre as pétalas, a posição, o cálice, a corola, os pistilos, assim como a rosa, tem a sua beleza (MENEGETTI, 2005). Assumimos assim o compromisso de examinar esta planta que é um dos recursos naturais desta região, pois existe uma rica biodiversidade, proporcionando desenvolvimento sustentável local, objetivando benefícios para os usuários deste produto natural. Estudos de pesquisadoras brasileiras fazem a advertência de que essa planta é considerada uma planta invasora com efeitos negativos do ponto de vista ecológico e requer um manejo e tratamento adequado (SANTOS, PEDRALLI e MEYER, 2005).

O desenvolvimento de produtos estéticos pode trazer uma utilização viável dessa espécie como forma de resolver o problema que esta planta ocasiona ao meio ambiente por meio da sua utilização e exploração positiva do seu potencial medicinal e estético. Assim, desenvolvemos um estudo partindo da premissa do desenvolvimento sustentável, ou seja, não consideramos que esta planta tenha que ser exterminada, mas devemos aprender sobre suas características e potenciais para otimizar a sua utilização e assim restituir o equilíbrio ao ecossistema ambiental de que esta planta faz parte.

### 3 Metodologia

A experiência que se apresenta neste trabalho, já está sendo implementada a mais de dois anos. Os procedimentos de produção e a utilização dos produtos da linha *Lilium Recanto*



são concebidos e desenvolvidos em um ambiente ecologicamente equilibrado. Os produtos utilizados foram estudados<sup>2</sup> e desenvolvidos por profissional farmacêutica, colocando à disposição um produto inédito, retirado de uma planta cujos componentes ativos ainda não tinham sido identificados (CARRARA, 2010). Dos principais efeitos da planta destacam-se o poder hidratante, antiinflamatório, calmante e rejuvenescedor devido aos componentes antioxidante, adstringente e vasopressor. Os procedimentos cosméticos relativos à sua aplicação (limpeza de pele, esfoliação, hidratação, aplicação de máscaras) demonstram na prática um intenso efeito firmador, revitalizante e iluminador à pele (CARRARA, 2010). A sensação de frescor que se segue à aplicação do produto dá uma clara ideia de que quando se trabalha com a natureza viva, o organismo responde sensivelmente e de modo rápido com a vitalidade nele presente.

#### 4 Resultados e Discussão

Toda a relação com os produtos, desde a extração, manipulação e utilização dos mesmos é fundamentada em uma concepção integrada de sustentabilidade, reciprocidade e responsabilidade. Na sustentabilidade vemos que os produtos são locais, extraídos de forma não extrativista, de modo a não destruir a natureza. Ao mesmo tempo em que se preserva, estão se dando novos endereçamentos e usos aos recursos naturais. Em relação à responsabilidade identificamos que toda a extração dos produtos preserva o meio ambiente; o ambiente Recanto Maestro é totalmente sustentável e aliado a responsabilidade social (SCHUTEL, 2010). Há a responsabilidade pessoal no manejo das técnicas e do aperfeiçoamento do pessoal atuante. Em relação à reciprocidade é impossível pensar em projetos ou empresas que atuem de forma isolada no sistema ambiental, o que significa que tanto ganhamos (em pesquisa, conhecimentos, personologia), quanto retornamos de forma funcional à sociedade (novos produtos, geração de trabalho, respeito ambiental e ao ser humano). Todos os profissionais interagem constante e permanentemente de modo a preservar

---

<sup>2</sup> Pesquisa desenvolvida em 2010 como Trabalho de Conclusão de Curso, Curso Pós-Graduação MBA – *Business Intuition*, “Gestão de Negócios e Intuição”, da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF). Ver em CARRARA, Maria Lúcia de Souza. **Pesquisa e desenvolvimento de um produto sustentável: *Lilium* Recanto.** Trabalho de Conclusão de Curso MBA Business Intuition – “Gestão de Negócios e Intuição”. Recanto Maestro: Faculdade Antonio Meneghetti, 2010.



e valorizar a natureza, seja na construção da imagem do local, seja na decoração, por exemplo, utilizando sempre que possível a flora local e objetos construídos com produtos da localidade. Tudo é incentivado de modo a se ter o contato mais aproximado com a natureza, no mesmo viés idealizador e inovador do projeto Recanto Maestro.

### 5 Considerações Finais

O maior ganho dos profissionais que atuam no local é ter o prazer de exercitarem uma excelência profissional com respeito e responsabilidade e terem à disposição materiais de primeira qualidade como os produtos da linha *Lilium* Recanto: um produto vivo, extraído de um ambiente humológico sadio, que promove uma nutrição celular, uma regeneração biológica em funcionalidade com todos os órgãos e sistemas. Não é difícil notar que esta reativação se dá não só no aspecto físico, mas percebe-se que os tratamentos transmitem uma forma de *relax* ativo da mente, uma forma de reabastecimento físico e metabólico, pois são perfeitamente visíveis e relatados pelos clientes.

### Referências

CARRARA, Maria Lúcia de Souza. **Pesquisa e desenvolvimento de um produto sustentável: *Lilium* Recanto.** Trabalho de Conclusão de Curso MBA Business Intuition – “Gestão de Negócios e Intuição”. Recanto Maestro: Faculdade Antonio Meneghetti, 2010.

MENEGHETTI, Antonio. **Il Progetto Uomo.** Roma: Psicologica Editrice, 1996.

MENEGHETTI, Antonio. **OntoArte.** Recanto Maestro: Ontopsicologica Editrice, 2005.

LORENZI, HARRI; MATOS, F. J. ABREU. **Plantas Medicinais no Brasil: Nativas e Exóticas.** 2. ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.

ROTHMAN, Any. **Responsabilidade social:** Recanto Maestro. 2010. Disponível em: <http://www.portalodm.faculdadeam.edu.br/downloads/eba6b23f529cdb1c4ee113ac1f81b320.pdf>. Acesso em: 12 out. 2011.

SANTOS, S.B.; PEDRALLI, G.; MEYER, S.T. Aspectos da fenologia e ecologia de *Hedychium coronarium* (Zingiberaceae) na estação ecológica do Tripuí, Ouro Preto-MG. **Planta daninha**, 2005, vol.23, n.2, pp. 175-180. ISSN 0100-8358. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-83582005000200002>. Acesso em: 27 set. 2011.

SCHUTEL, Soraia. **Ontopsicologia e formação de pessoas na gestão sustentável do Centro Internacional de Cultura Humanista Recanto Maestro/RS.** Santa Maria, 2010. 132f. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.